EOS 5D Mark II

ポケットガイド

EOS 5D Mark II 使用説明書をお読みください。

このガイドは、EOS 5D Mark II のファームウェアが Ver.2.0.0以上であることを前提に説明しています。

すぐ撮影するには







レンズのフォーカスモ



カバーを開け、 I CFカードを入れ





モードダイヤルを⟨□⟩ (全自動)にする



ピントを合わせる

画像の再生

-



撮影する

// さらにシャッターボタンを押 して撮影します。

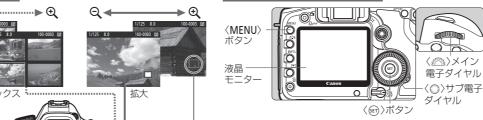


Av、M、B 限定の機能です。

低温(+0℃)

準備操作

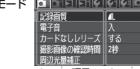
メニュー機能の設定方法



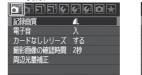
全自動(□/四)モード



P/Tv/Av/M/Bモード









♥'機能設定'



選ぶことができます。

☎: 撮影2





♥:機能設定2



📭 カスタム機能

C.FnⅢ:AF・ドライブ

C.Fn IV:操作・その他 カスタム機能(C.Fn)一括解除

, , , , , , ,	
三 スタンダード	色鮮やかで、くっきり
○○○ ポートレート	肌がきれいで、ややくっきり
■ 風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっき
҈Ѿ モノクロ	白里画像

記録画質

- □ [□ 記録画質]を選びます。
 - ◆ 〈△ 〉 〉 を回して記録画質を選び、〈๑ 〉 を押します。

一 画素数

➡ 撮影可能枚数

ぶよピクチャースタイル ■

● ⟨ ないます。 スタンダード ③ 3. ③ 0. & 0. Ø STEP SEL SEN SE

⟨△△⟩または⟨○⟩を回してスタ

イルを選びます。

₹₩ ₹₹1 ₹₹2 ₹₹3

スタイル 画像特性・内容

(☎型)(ニュートラル)と(☎型)(忠実設定)は、カメラ使用

説明書を参照してください。

撮影操作

〈▲ 〉ライブビュー -撮影ボタン

〈豪〉マルチ ― コントローラー

〈⑥〉設定/一動画撮影ボタン

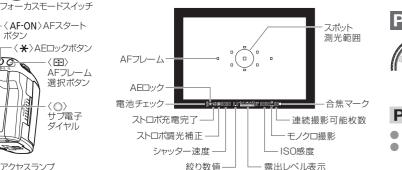
電源/サブ電子ダイヤル ― スイッチ



- ⟨AF-ON⟩AFスタート

選択ボタン

ファインダー内表示



全自動(□/四)モード



CA クリエイティブ全自動 ―――

撮影に必要な設定がすべて自動設 定され、シャッターボタンを押せ ば、カメラまかせで撮影できます。



(〈四〉のときだけ表示されます)

- ●〈楽〉をまっすぐに押したあと、〈楽〉で機能を選びます。
- (△) または(○)を回して設定します。

P/Tv/Av/Mモード



カメラの設定を思いどおりに変え ることで、さまざまな撮影をする ことができます。

※電源スイッチを〈→〉にしてください。

P: プログラムAE撮影

- モードダイヤルを〈**P**〉にします。
- と絞り数値が自動的に設定されます。

Tv: シャッター優先AE



- ▶モードダイヤルを〈**Tv**〉にします。 ● 〈△△◇〉を回し、シャッター速度を
- まるまで⟨҈ѽ⟩を回します。

Av: 絞り優先AE



-) モードダイヤルを〈**Av**〉にします ピントを合わせます。
- まるまで〈冷冷〉を回します。

M: マニュアル露出



200 5.6 3 10

- モードダイヤルを〈M〉にします。 ● 〈☆☆〉を回し、シャッター速度を
- ⟨○⟩を回し、絞り数値を設定しま
- を確認します。

AF: AFモード®



- レンズのフォーカスモードスイッ チを〈AF〉にします。
- 〈AF・DRIVE〉ボタンを押して、 〈△△◇を回します。

ONE SHOT (ワンショットAF) 止まっている被写体を撮るとき AI FOCUS (AIフォーカスAF)

AFモードを自動切り換え **AI SERVO** (AIサーボAF)

動いている被写体を撮るとき



⟨ш⟩ボタンを押して、ファイン



- と自動選択になります。
- (△)(△)(□)</li に選択AFフレームが移動します。

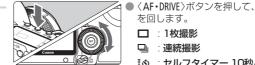
ISO: ISO感度



2..1..**1**..1.:2 ISO(400)

- , 〈ISO·**22**〉ボタンを押して、〈*△*△〉
- ップ)の範囲で設定できます。
- [A]のときはISO感度が自動設定 されます。シャッターボタンを 半押しすると、設定されたISO 感度が表示されます。

□ドライブモード∞



: セルフタイマー 10秒/

リモコン撮影*

じ2: セルフタイマー 2秒/

: 1枚撮影

: 連続撮影

リモコン撮影

* ⟨ い) はどの撮影モードでも選 択できます。

□ ライブビュー撮影/動画撮影

全自動(□/四)モード

■ [¥: ライブビュー機能/動画機能設定] [**動画撮影:する**]を選びます。

I P/Tv/Av/M/Bモード

- [LV機能設定]を選びます。
- 静止画を撮影するときは、①[静止 セイフティシフト 画のみ]→②[静止画用/露出シミュレ ーション]を選びます。

⟨ ▲ ⟩ボタンを押すと、ライブビ

〈AF-ON〉ボタンを押して、ピン

● シャッターボタンを全押しする

) [動画撮影:する]または[静止画+動画]

を押すと動画撮影が始まり、もう

動画撮影中にシャッターボタンを

押すと、静止画を撮影すること

、静止画が撮影されます。

ュー映像が表示されます

- 度押すと終了します。

できます。

トを合わせます。

7 Avモード時のストロボ 動画を撮影するときは、①[静止画+ 動画] → ②[動画用]を選びます。

C.Fn II:画像

- 長秒時露光の ノイズ低減
- 高感度撮影時の ノイズ低減
- 高輝度側·階調優先
- 1 オートライティング
- オプティマイザ

C.Fn III: AF・ドライブ

- AF測距不能時の レンズ動作
- ! レンズ・AFストップ ボタンの機能

□カスタム機能一覧□

露出設定ステップ

ISO感度拡張

4 ブラケティング

自動解除

ISO感度設定ステッ

ブラケティング順序

C.Fn I:露出

- 4 スーパーインポーズの

3 AFフレーム選択方法

- AF補助光の投光
- 3 ミラーアップ撮影
- AFフレームの領域拡大
- 3 AFマイクロアジャスト
- メント

C.Fn IV:操作・その他

- ¹ シャッター/AF-ON ボタン
- 2 AF-ON/AEロック
- ボタン入替
- 3 SETボタンの機能
- 4 Tv/Av値設定時の
- ダイヤル回転
- フォーカシング スクリーン
- 6 オリジナル画像判定用 データの付加